



L'homoparentalité



Pour les enfants qui ont deux mamans ou deux papas



La plupart de ces livres sont à retrouver pour des emprunts gratuits dans les bibliothèques publiques de la province de Liège sur www.mabibli.be. Le prêt et la réservation entre bibliothèques sont possibles via le site ou en vous adressant directement aux bibliothécaires de votre commune.





Livre préféré des enfants

La petite fille qui avait deux papas

Mel Elliott, Éd. circonflexe, 2019



Matilda est la meilleure amie de Lucie. Elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau, sauf que Matilda a deux papas. Lucie est impatiente de les rencontrer, elle imagine que tout doit être complètement différent, mais elle se rend vite compte que c'est exactement la même chose que d'avoir une maman et un papa ! Une histoire d'amitié qui normalise l'homoparentalité, vue par une petite fille. Cette petite narratrice emmène le-la lecteur·rice dans son monde de jeux et d'aventures. C'est une histoire d'enfants et de deux familles qui semblent différentes mais qui ne le sont pas tant que ça.

Illustrations magnifiques



Mes deux mamans

Bernadette Green et Anna Zobel, Éd. Talents Haut, 2021



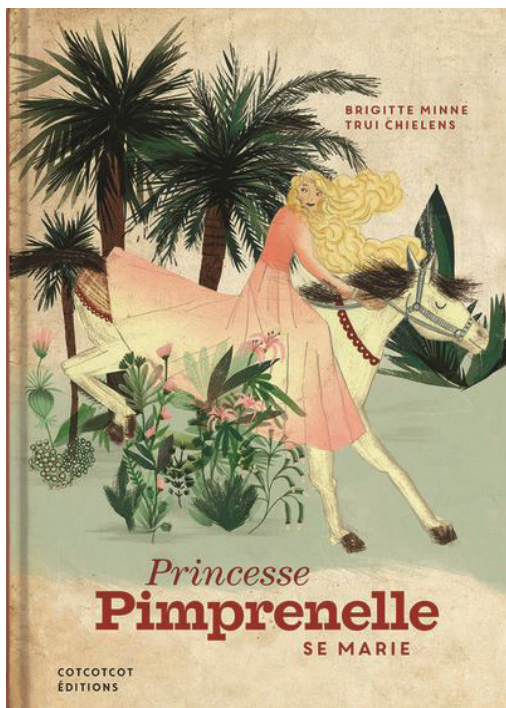
Elvi a deux mamans. Son ami Nicolas l'interroge : « C'est laquelle, ta vraie maman ? » Une question d'enfant maladroite (que pourrait aussi poser un adulte...), à laquelle Elvi répond avec humour et astuce. Sa vraie maman est celle qui a les cheveux bruns (« Elles sont toutes les deux les cheveux bruns ! » rétorquera Nicolas), elle est pirate, tricoteuse de hamac, manucure pour dragons ou dévoreuse de spaghettis. Une démonstration par l'absurde portée par des illustrations tendres et chaleureuses, qui prouvera que ce qui unit vraiment une famille, c'est l'amour, quelle que soit sa composition.

Rassurant



Princesse Pimprenelle se marie

Brigitte Minne et Trui Chielens, Éd. CotCotCot, 2020

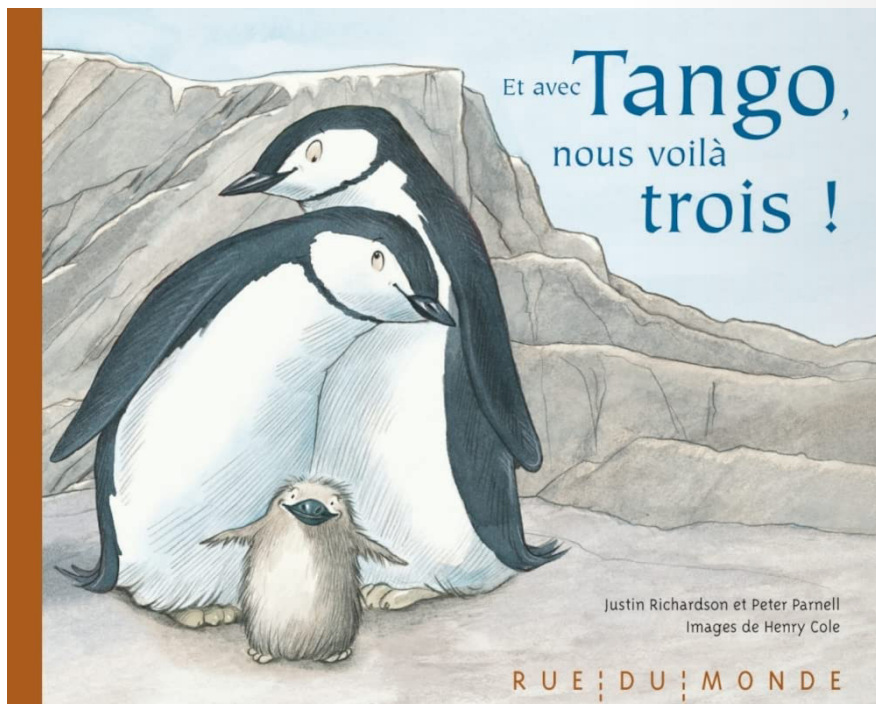


Quand la princesse Pimprenelle rencontre ses prétendants, son coeur ne fait pas « boum ». Mais quand ses yeux croisent ceux de la princesse Aliénor, elle en tombe éperdument amoureuse. N'en déplaise aux langues perfides et à ceux et celles qui s'indignent de cet amour non conforme, les princesses décident de se marier. Le roi et la reine sont bien un peu choqués mais sur les conseils de la vieille sage Sophie, ils vont vite comprendre que ce qui compte, c'est l'amour et ils deviendront dès lors des parents fiers et souteneurs pour leur fille. Une histoire de mariage lesbien avec plein d'amour et quelques réticences parfois, comme dans la vraie vie d'aujourd'hui. Une postface explique - dans des termes simples - comment les deux princesses pourront avoir des enfants ensemble.

Illustrations magnifiques

Et avec Tango, nous voilà trois !

Justin Richardson, Peter Parnell et Henry Cole, Éd. Rue du monde, 2013



L'histoire vraie de ce couple de manchots mâles du zoo de Central Park a déjà fait couler beaucoup d'encre. L'album fut vandalisé ou supprimé dans plusieurs bibliothèques françaises, victime de la censure des opposants au « mariage pour tous ». La naissance de Tango auprès de ses deux papas est pourtant un événement émouvant qui peut faire réfléchir sur la diversité de l'amour et des familles, sur l'influence de la nature et de la culture dans nos histoires personnelles et nos représentations, et sur l'importance de l'attention qu'on se porte l'un à l'autre.

Paru précédemment sous le titre « Tango a deux papas. Et pourquoi pas ? »



Livre préféré des enfants

A mes amoures

Claudine Galéa et Dartois Thisou, Éd. du Rouergue, 2007



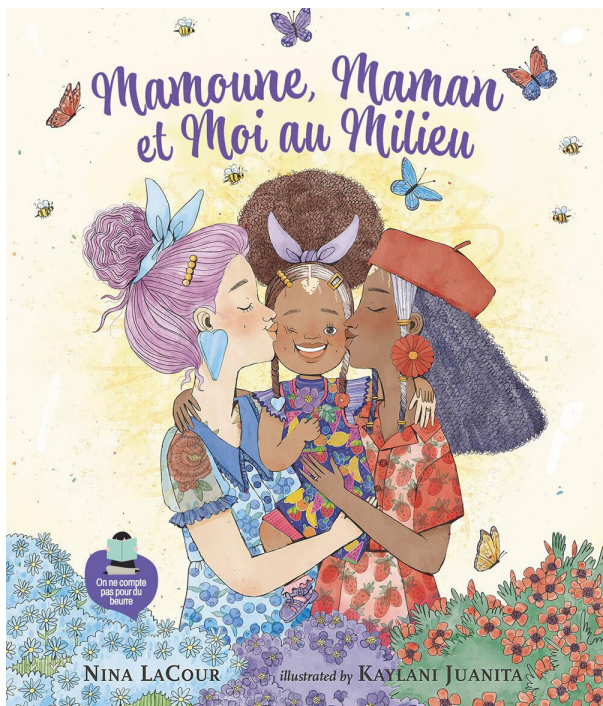
C'est quoi l'amour ? Comment ça commence ? Est-ce que c'est pareil pour tous ceux qui s'aiment ? Rosalie voudrait bien savoir. Elle aime ses deux mamans, Natacha et Mélanie. Elle aime sa meilleure amie, Lucie. L'amour, c'est magique, parfois c'est compliqué. Alors, Rosalie et Lucie dessinent la ronde de ceux et celles qui s'aiment. Il y a plein de flèches et de coeurs, et des toujours, et des jamais, et des peut-être !

Pour les enfants un peu plus grands.

Illustrations magnifiques

Mamoune, Maman et moi au milieu

Nina LaCour et Kaylani Juanita, Ed. On ne compte pas pour du beurre, 2023



Une histoire du quotidien dans une famille homoparentale. La conception et la différence n'en sont pas les sujets centraux. On y évoque plutôt l'amour et la relation de la petite fille avec chacune de ses deux mamans, notamment quand l'une d'elles s'absente quelques jours et qu'elle manque à l'enfant qui se réjouit de son retour.



Livre préféré des enfants

Jean a deux mamans

Ophélie Texier, L'école des loisirs 2004



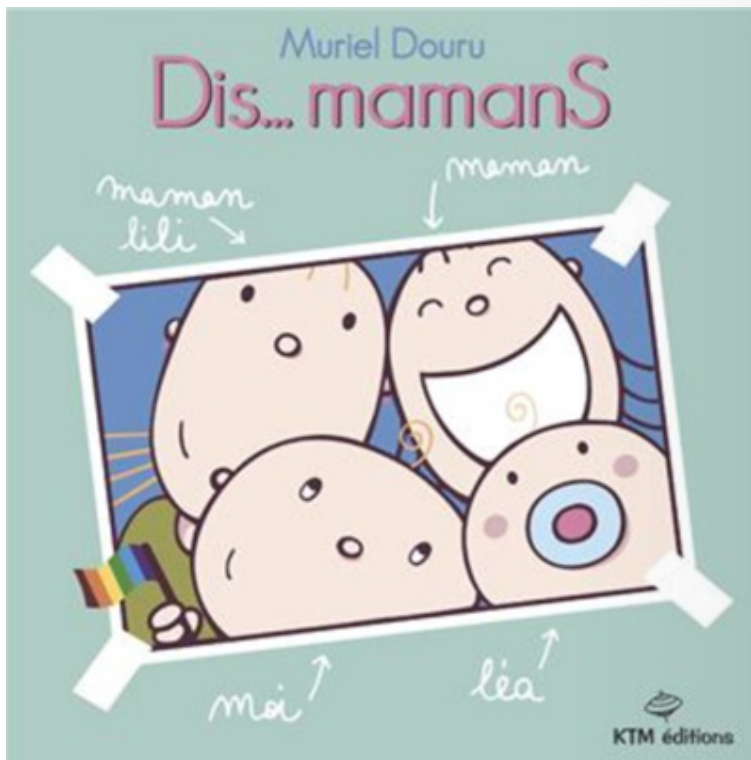
Un livre simple pour parler de l'homoparentalité même au tout petits.

Jean et ses deux mamans, Maman Jeanne qui l'a porté (et qui attend d'ailleurs un autre enfant) et Maman Marie.

À partir de 2 ans

Dis ... mamas

Muriel Douru, KTM éditions 2003



Quand Théo dessine son arbre généalogique à l'école, Pauline se moque de lui « hi, hi, hi ... mais ce n'est pas possible ta famille ! » en effet Théo a deux mamans ! « Mais dans une famille y'a un papa et une maman » d'après elle. Et pourtant... pourtant Théo n'est pas le seul à ne pas répondre à ce schéma : un de ses petits camarades vit seul avec sa maman, un autre a été adopté, un autre vit avec deux papas, ...

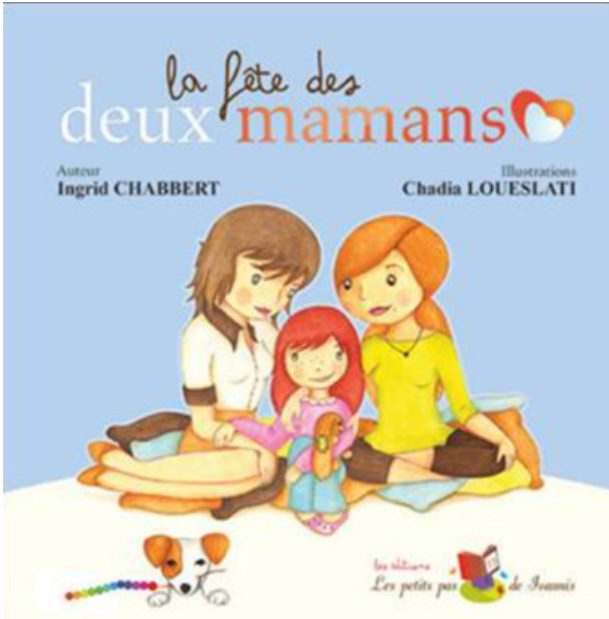
Voilà un livre bien fait et très sympa. Ce n'est pas caricatural, c'est doux, l'histoire est simple mais percutante. Un livre qui plaira à tous les enfants qui n'ont pas une famille qui correspond aux canons habituels... et ça plaira aussi aux autres enfants !



Livre préféré des enfants

La fête des deux mamans

Ingrid Chabbert et Chadia Loueslati, Les Petits Pas De Loannis, 2010



Au centre aéré, Prunelle prépare la fête des mamans avec ses copains. Mais voilà, l'animatrice lui tend de quoi préparer un seul cadeau. Mais prunelle a besoin de deux fois plus, car elle a deux mamans !

Ce livre aborde le sujet de l'homoparentalité avec douceur et clarté. Le récit est subtil, délicat et saura plaire à tous les lecteurs, qu'ils grandissent dans une famille atypique ou plus classique. Il permet de sensibiliser les plus petits à la différence et à la richesse qu'on trouve dans la diversité. Il encourage surtout les plus grands à communiquer, expliquer tout en restant à l'écoute.

À partir de 3 ans

